

RETOMADA DE CONTEÚDOS

3º TRIMESTRE

TURMA INFANTIL 3

PROFESSORAS: ZULEICA E MARIA DEONICE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23.11 á 27.11

SEGUNDA- FEIRA, 23 DE NOVEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- linguagem oral, auditiva e visual.
- motricidade e habilidade manual.
- obras de arte.
- oralidade e escuta.
- Seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02E004) Demonstrar atitude de escuta ou atenção visual para compreender o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EIO2CG05) Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: casca de ovos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: casca de ovos.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) ampliar seu vocabulário por meio de histórias, contos, conversas e brincadeiras para desenvolver capacidade de comunicação.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03) Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET SEGUE O LINK DA HISTÓRIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=P-3ajnnhqsK>

HISTÓRIA - FESTA NO CÉU

Uma vez aconteceu uma festa no céu e me contaram que foi assim:

Os bichos que voavam organizaram uma festa no céu e convidaram todos dos bichos da terra. Mas é claro que só poderiam ir os bichinhos com penas e que podiam voar. E esses passaram dias se preparando para a festa, ajeitando suas penas que ficaram mais coloridas ainda.

A dona tartaruga, porém, tadinha, que morria de vontade de conhecer o céu, encasquestou que ia para festa também.

Os bichos comentavam: a tartaruga deve estar é biruta. E perguntavam: Como você vai para a festa no céu, tartaruga? E ela, naquela calma: voando, voando...

Enfim chegou o dia da festa e todos os bichos que voavam, voaram para o céu. E a tartaruga ficou ali paradinha olhando para o céu, querendo e querendo...

O urubu, com pena da tartaruga, teve então uma ideia: (era ele quem ia animar festa no céu tocando a sua viola). Colocou a tartaruga dentro do buraco da viola. E lá foram felizes, para o céu, a tartaruga e o urubu.

No céu era uma animação só: muita comida, muita bebida, muita dança e cantoria. A tartaruga não se cabia em si de tanta felicidade. Quando ela viu a terra onde ela morava lá de cima, ficou encantada. E se divertiu bastante: comeu e bebeu e dançou e cantou...

Mas, como tudo que é bom dura pouco, a festa chegou ao fim. Era hora de voltar pra casa. E a tartaruga pulou no buraco da viola do urubu que se pôs a voar de volta para a terra.

Porém, o urubu estava muito cansado. Tinha cantado e tocado a noite toda. Ao passar por entre uma nuvem bem escura, o urubu não resistiu e deu uma cochiladinha rápida, mas suficiente para não perceber que a sua viola virou de boca para baixo. A pobre da tartaruga despencou de lá de cima. Morrendo de medo a pobrezinha, enquanto caía, gritava assim: arreda pedra que eu tô caindo, arreda pedra que eu tô caindo, arreda pedra que eu tô caindo.... Enfim, a coitadinha chegou no chão.

A sorte da tartaruga foi que ela caiu com o casco para baixo. O casco se espatifou e foi caquinho de casco para todo quanto foi lado. A tartaruga ficou lá, coitadinha, cheia de medo, encolhidinha. Parada, parecia morta. Quando o sol nasceu, os bichos viram a coitadinha lá, encolhidinha e cheia de medo. Apesar de parecer mortinha, perceberam que ela estava viva.

Então, eles todos se doeram de compaixão pela amiga. Cada um procurou e pegou um pedacinho do casco que estava espalhado pra todo lado. E colaram um a um, com muito capricho e com muito carinho. A tartaruga ficou feliz. E os bichos também.

E é por isso que até hoje a tartaruga tem o casco tão bem remendadinho

CONVERSAÇÃO SOBRE A HISTÓRIA

Onde ia acontecer a festa?

Quem é o personagem principal da história?

Por que os bichos sem asas estavam jururus de fazer dó?

A tartaruga decidiu ir à festa. Como ela conseguiu chegar lá?

Como se divertiu a tartaruga na festa?

Na volta, o que fez o urubu descobrir onde estava a tartaruga?

Qual foi a reação do urubu?

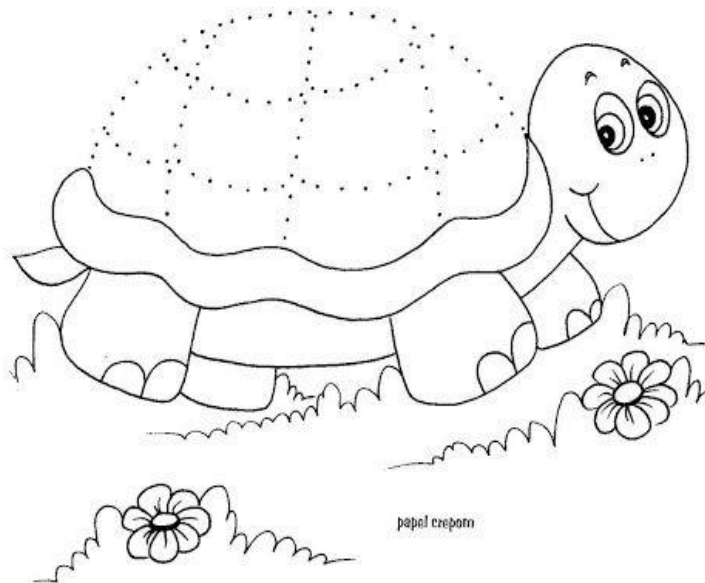
O que aconteceu com a tartaruga?

Explicar que as tartarugas nascem com esse casco como se fosse remendado, como aconteceu na história.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE: LIGUE OS PONTINHOS E COLE CASCA DE OVOS NO CASCO DA TARTARUGA.

Ligue os pontinhos e cole cascas de ovos no casco do jabuti!



TERÇA- FEIRA, 24 DE NOVEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- orientação espacial
- estilos musicais diversos
- identificação e nomeação de objetos

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO02) perceber característica e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EIO2CG02) participar de situações identificando a localização de objetos: embaixo/em cima.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS03) ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, a frente, atrás, etc; identificando essas posições no espaço.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Noções espaciais – em cima e embaixo

Com esta atividade, você pode trabalhar com as crianças as noções de espaço. Criando oportunidades para o desenvolvimento da sua orientação espacial, identificação de objetos em relação aos outros e ao espaço, bem como para o desenvolvimento da percepção, concentração e atenção. Atividades lúdicas são sempre mais eficazes e divertidas, portanto nesta atividade sugerimos trabalhar o conceito de em cima e embaixo. Escolha alguns brinquedos, como bola, carrinho, boneca, etc. escolha alguns brinquedos, como bola, carrinho,

boneca, etc. disponha alguns objetos em cima da mesa e outros embaixo das cadeiras. Por exemplo. Neste momento, converse e exemplifique as noções de “em cima e embaixo”. Pergunte para ele(a) qual objeto está em cima da mesa e qual está embaixo da cadeira. Deixe que ele (a) se expresse. Caso não consigam dizer os conceitos corretos, você deve mostrar e informar.

- Assista ao vídeo para melhor compreensão da noção de em cima, embaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=En3bKZ6yHOw>

Link da música Por Dentro Fora Alto, Embaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QE5UIE10VwU>

3 Palavrinhas

Por dentro, fora

Alto, embaixo

Sempre sou feliz

Por dentro, fora

Alto, embaixo

Sempre sou feliz

Aqui Jesus entrou

Meu coração limpou

Por dentro, fora

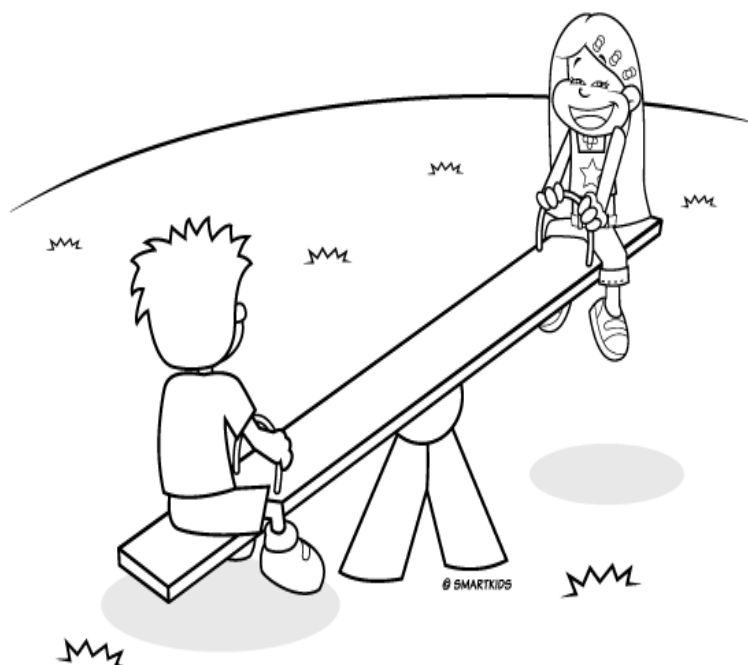
Alto, embaixo

Sempre sou feliz!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Segue em anexo: a atividade para pintar com lápis de cor, identificando com círculo quem está em cima.

A Tina e o Trovão estão brincando na gangorra!
Circule quem está mais em cima.



QUARTA FEIRA, 25 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- noção temporal
- dia e noite
- regras de jogos e brincadeiras.
- música

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO06) participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EIO2CG03) vivenciar jogos de imitação e mímica.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS03) vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) ampliar se vocabulário por meio de conversas, brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) perceber os elementos e características do dia e da noite.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: CONHECENDO O DIA E A NOITE

Com ajuda do adulto conversar sobre as atividades que a criança realiza em casa no período da noite e do dia.

- o que costumam fazer durante a noite?
- o que costumam fazer durante o dia?

Leia o poema: DIA E NOITE, de Regina C. Villaça Lima, para a criança.

**Quando acordo bem cedinho
vejo que é um lindo dia,
pois o sol está a brilhar
trazendo luz, calor e alegria.
Chegando a noite devagarinho
vejo no céu a brilhar
a lua e lindas estrelinhas
enfeitando até o dia raiar!**

Obs. Pode – se combinar com as crianças antes da brincadeira, atitudes que podem ser imitadas simulando o dia, tais como: dirigir, jogar bola, ir para escola, etc.

ATIVIDADES:

1) Dia e Noite:

Adaptação da brincadeira vivo ou morto.

Quando se disser dia, as crianças se levantarão e farão mímicas do que realizam durante o dia. Quando se disser noite, elas se deitarão em colchonetes e simularão o sono.

2) Pinte , recorte e cole o desenho com atitudes do dia e da noite.

Link da música a JANELINHA

<https://www.youtube.com/watch?v=tOV3i0i28Jc>

A JANELINHA

A janelinha fecha quando está chovendo
A janelinha abre se o sol está aparecendo
Pra lá pra cá pra lá pra cá pra lá
A florzinha fecha quando está chovendo
A florzinha abre se o sol está aparecendo
Pra lá pra cá pra lá pra cá pra lá
O guarda chuva abre quando está chovendo
O guarda chuva fecha se o sol está aparecendo
Pra lá pra cá pra lá pra cá pra lá
A janelinha fecha quando está chovendo
A janelinha abre se o sol está aparecendo
Pra lá pra cá pra lá pra cá pra lá

ATIVIDADE SOBRE O DIA E A NOITE

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DIA OU NOITE?

RECORTE AS FIGURAS NO FINAL DA FOLHA E COLE-AS NO QUADRO OBSERVANDO SE A CENA ACONTECE DE DIA OU À NOITE.



QUINTA-FEIRA, 26/11/2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Noções de contagem;
- Desenvolvimento de coordenação motora fina;
- Habilidade de escuta e concentração.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- Brincar recitando parlendas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

Para realizar essa atividade, será enviado no grupo o vídeo da parlenda a galinha do vizinho. Em seguida, será proposto que as crianças realizem a atividade impressa em anexo, onde deverão colorir o desenho, fazer pintinhas com o lápis ou bolinhas de papel e colocar dentro do retângulo do lado da quantidade pedida.

Por exemplo: Bota 1 (colocar uma bolinha). Bota 2 (Colocar duas bolinhas), etc., depois use a sua criatividade e pinte bem bonito.

Link da Música:

<https://www.youtube.com/watch?v=3HcpR3vTopQ>

A galinha do vizinho

A galinha do vizinho
Bota ovo amarelinho
Bota um, bota dois, bota três
Bota quatro, bota cinco, bota seis
Bota sete, bota oito, bota nove
Bota dez!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
VAMOS CONTAR!

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO



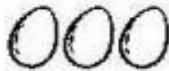
BOTA



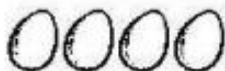
BOTA



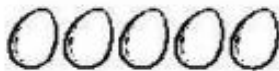
BOTA



BOTA



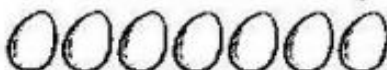
BOTA



BOTA



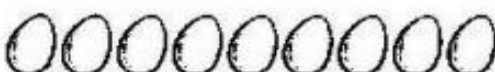
BOTA



BOTA



BOTA



BOTA



SEXTA-FEIRA, 27/11/2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Dança
- Rima
- Vocabulário
- Partes do corpo

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

-(EI02TS01) Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.

- (EI02TS03) Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI02CG03) Dançar, executando movimentos variados.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- (EI02EF01) Ampliar o seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir, cantar e fazer os gestos da música “essa é a boca do jacaré” que cita e nomeia as partes do corpo. A criança irá apontar as partes do corpo conforme a música. Depois irá realizar a atividade proposta em anexo.

MÚSICA: ESSA É A BOCA DO JACARÉ

DANILO BENÍCIO

ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA,
ELA PEGA O SEU PÉ!

ESSA É A BOCA DO TUBARÃO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA A SUA MÃO!

ESSA É A BOCA DA BALEIA, ELA ABRE, ELA FECHA,
ELA PEGA A SUA ORELHA!

ESSA É A BOCA DO DINOSSAURO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA O SEU BRAÇO!

ESSA É A BOCA DO CAMELO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA O SEU CABELO!

ESSA É A BOCA DO GORILA, ELA ABRE, ELA FECHA,

ELA PEGA A SUA BARRIGA!
ESSA É A BOCA DO COELHO, ELA ABRE, ELA
FECHA, ELA PEGA O SEU JOELHO!
ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA,
E PEGA SÓ QUEM TEM CHULÉ!

LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=G2oBnsAZW3g>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AGORA COM A AJUDA DA FAMÍLIA, PESQUISE EM REVISTAS, RECORTE
E COLE PARTES DO CORPO DE PESSOAS DIFERENTES, FORMANDO UM
CORPO MALUCO.



EX: